****

**Dal 6 giugno al 31 agosto 2025 alla Rocca di Lonato del Garda (Bs)**

***Kenro Izu - Luoghi dell’anima***

**Un viaggio spirituale e introspettivo** **nei luoghi sacri del mondo,**

**colti dall’obiettivo del famoso fotografo giapponese**

**Un viaggio nei luoghi sacri del mondo**, dal Tibet all’Egitto, visti attraverso l’obiettivo e la profonda sensibilità di **Kenro Izu**, **colto e raffinato fotografo giapponese**: questo il filo conduttore della mostra che viene ospitata **dal 6 giugno al 31 agosto** alla **Rocca di Lonato del Garda (Bs)**, fra le più imponenti fortificazioni lombarde, Monumento Nazionale, dalle cui mura si gode un incomparabile panorama sul basso Garda.

Curata da Filippo Maggia e intitolata ***Kenro Izu - Luoghi dell’anima,*** l’esposizione è allestita nella Sala del Capitano della Rocca nel Complesso monumentale della Fondazione Ugo Da Como e presenta **55 opere** realizzate dal maestro giapponese appartenenti alle serie **“Sacred Places 1& 2”, “Eternal Light”, “Bhutan Sacred Within”, “India Prayer Echoes”, “Angkor”, “Laos Charity” e “Fuzhou - Forgotten Land”**, in un affascinante e coinvolgente percorso nella fotografia di viaggio, attraverso i luoghi dell’anima. Tutte le fotografie sono raccolte nell’omonimo catalogo della mostra edito da Silvana Editoriale e raccontano nel loro insiemeun **viaggio spirituale e introspettivo** per immergersi e capire culture differenti ed entrare in sintonia con esse.

Oltre che per i loro soggetti, le fotografie, realizzate in analogico con il banco ottico, colpiscono anche per la **tecnica** con cui Izu le stampa: stampe ai pigmenti e stampe al platino.

**Kenro Izu**

Nato a Osaka nel 1949 e cresciuto ad Hiroshima, **Kenro Izu** ( <https://kenroizu.com/> ) **inizia a fotografare negli Anni Settanta**, completando la sua formazione presso la Nihon University di Tokyo. Nel 1970 si trasferisce a New York, dove vive per 50 anni prima di tornare in Giappone dove attualmente risiede, a Kanazawa.

Ispirato dalle immagini del vittoriano Francis Frith e dalle antiche spedizioni fotografiche in Egitto, nel 1979 intraprende il suo **primo viaggio nella terra delle Piramidi**, dove resta fortemente impressionato dalla spiritualità del luogo e dal profondo senso di caducità ispirato dalla vista delle rovine, le cui enormi pietre si ergono come tracce imponenti dell’azione costruttiva dell’uomo. Da questa esperienza e dalle fotografie realizzate in questo viaggio prende avvio la raccolta **“Sacred Places”**, il lavoro che diventerà nel tempo uno dei cardini della sua ricerca: **per oltre trent’anni**, Izu si è spinto verso mete sempre più lontane **fotografando i più suggestivi luoghi sacri del mondo**, dalla Scozia al Messico, dalla Cambogia all’India e all’Indonesia, dalla Siria al Tibet, dal Perù all’Isola di Pasqua. Nel 2023 è stato pubblicato l’imponente volume “Kenro Izu: The Spirit Within, A Fifty Years Journey”, una raccolta esaustiva delle sue opere realizzate dagli esordi ad oggi.

Le sue opere sono state presentate in occasione di **numerose mostre personali e collettive**, fra le quali ricordiamo negli ultimi vent’anni le personali presso: Rubin Museum of Art, New York (2004); Tokyo Metropolitan Teien Art Museum (2005); Art Museum, University of Kentucky, Lexington (2007); Detroit Institute of Art, Kiyosato Museum of Photographic Art di Yamanashi, Giappone (2008), Museum of Photographic Arts, San Diego (2009); Kenro Izu 30 years retrospective, Robert Klein Gallery, Boston (2010); Passage to Angkor, Hammond Museum & Japanese Stroll garden, North Salem, New York (2012); INDIA-Where Prayer Echoes, Howard Greenberg Gallery, New York (2013); Territories of the Soul, Fondazione Fotografia Modena (2014); Eternal Light, Zeit Foto Salon, Tokyo, A thirty years retrospective, 1839 Contemporary Gallery, Taipei, Taiwan (2015); Eternal Light of India, Kiyosato Museum of Photographic Art, Yamanashi, Japan (2016); Eternal Light, KALLISTO, Santa Fe, New Mexico (2017); Kenro Izu - Forty Years of Retrospective, House of Lucie Gallery, Bangkok, Thailand (2018); Kenro Izu 40 years retrospective, Nabshi Institute, Tehran; Pompei-Requiem, Fondazione Fotografia Modena, Modena (2019); Kenro Izu: Eternal Light, Gallery Bauhaus, Tokyo (2020); Kenro Izu: Journey without a map, Roonee 247 Fine Arts, Tokyo (2021); Kenro Izu: The Holy Light of Platinum, Licence Art Gallery, Tainan city, Taiwan (2022); Kenro Izu: Bhutan, Roonee 247 Fine Arts, Tokyo (2023).

**Orari di apertura**

Rocca di Lonato del Garda (Bs), Sala del Capitano

Inaugurazione: 5 giugno

Date di apertura al pubblico: 6 giugno – 31 agosto 2025

Orari: dal lunedì alla domenica, dalle 10 alle 17

**Per informazioni e prenotazioni**

**Fondazione Ugo Da Como**

Via Rocca, 2 - Lonato del Garda (Brescia)

Tel. 0309130060 - [prenotazioni@fondazioneugodacomo.it](mailto:prenotazioni@fondazioneugodacomo.it) - [www.fondazioneugodacomo.it](https://urlsand.esvalabs.com/?u=https%253A%252F%252F7yyef.r.ag.d.sendibm3.com%252Fmk%252Fcl%252Ff%252Fsh%252F1t6Af4OiGsE8LUO34T8CCwZCOLLXts%252FrQjVevSZyLLE&e=7eb100e5&h=dd9cf43a&f=y&p=y)

**Ufficio Stampa - Studio Agorà -** tel. 0481 62385 - [www.studio-agora.it](http://www.studio-agora.it/) - [agora@studio-agora.it](mailto:agora@studio-agora.it)