

**Dal 19 giugno al 18 luglio 2021 la XIV edizione**

**Il Piccolo Opera Festival**

**farà risuonare di melodie luoghi ricchi di storia ed arte**

**di Friuli Venezia Giulia e Slovenia**

**Fra gli spettacoli, *Don Pasquale* di Donizetti al Teatro Verdi di Gorizia**

**e l’Opera tango *Maria de Buenos Aires* di Astor Piazzolla**

Torna con molte novità, **dal 19 giugno al 18 luglio,** il **Piccolo Opera Festival** che arricchisce con le sue stimolanti ed inedite proposte l’offerta culturale e turistica del cartellone estivo del Friuli Venezia Giulia. Giunto alla sua **14° edizione**, appuntamento consolidato ed apprezzato anche dal pubblico straniero, il festival diretto da **Gabriele Ribis** si connota sempre più come manifestazione **transfrontaliera** ed abbraccia anche la Brda, inserita con il Collio nella Tentative List dell’UNESCO Heritage. Un progetto originale in grado di offrire un’autentica **“Esperienza Opera senza confini**”, fra musica, paesaggi, luoghi di straordinaria potenza evocativa.

**Musica fra natura e architettura**

Il Piccolo Opera Festival farà dunque risuonare di melodie luoghi ricchi di storia ed arte del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia, alcuni dei quali aperti eccezionalmente per l’occasione. **Castelli, antiche dimore, giardini storici pubblici e privati** faranno da suggestivo palcoscenico agli spettacoli ed avranno come corollario **visite guidate, aperitivi, introduzioni all’ascolto, degustazioni, passeggiate in musica**. Per un’avvolgente **esperienza** che permetterà di conoscere non solo architetture, storia, paesaggi di queste straordinarie terre di confine, ma anche **sapori e vini.**

“Malgrado le problematiche legate alla pandemia, **l’edizione del 2021 è ancora più ricca sia per numero di spettacoli che per quello delle location** - spiega il direttore artistico Gabriele Ribis – Un programma che, nonostante tutto, non cessa di aprirsi sempre più alle collaborazioni internazionali, soprattutto quando costituiscono terreno di scambio culturale ed esperienza formativa. Questo è lo spirito che anima il progetto del Piccolo Opera Festival, che vuole diventare sempre più spazio d’incontro borderless per la nuova creatività, come fondamenta su cui costruire un futuro condiviso.

**24 appuntamenti, 5 sezioni**

Il programma si sviluppa in **5 sezioni**, ognuna delle quali racconta in musica i luoghi degli eventi (mai come quest’anno fortemente rappresentativi), sovrapponendo suggestioni, racconti ed emozioni in un intreccio di suoni, paesaggi, parole, immagini e sapori. In tutto, si terranno **24 spettacoli.**

**Novità** di quest’anno sono **gli 8 appuntamenti fra musica, natura e gusto** nel Collio, nella Brda e nei Colli Orientali: ***Percorsi musicali*** fra le vigne italiane e slovene inframezzati da musica e ***Concerti del gusto*** con il coinvolgimento di produttori del territorio e degustazione di vini.

**L’Opera**

Cuore del programma sarà l’***Opera lirica*** con due titoli di grande richiamo, il ***Don Pasquale* di Gaetano Donizetti** el’Opera tango ***Maria de Buenos Aires*** di **Astor Piazzolla.** La nuova produzione del capolavoro comico di Donizetti (in coproduzione con Fondazione Luigi Bon e Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia) andrà in scena al **Teatro Verdi di Gorizia** il 29 giugno e il 1 luglio, per la regia di Juliana Vanscoit, Fabiano Pietrosanti, Ana Bunjak. L’Opera tango ***Maria de Buenos Aires*** di **Astor Piazzolla** (un omaggio nel centenario della nascita dell’autore in coproduzione con il Teatro Goldoni di Livorno e Glasbena Matica), sarà rappresentata il 2 luglio a **Vila Vipolže a Dobrovo** in Slovenia e il 3 luglio al **Castello di San Giusto a Trieste**: si tratta di uno spettacolo di grande richiamo, in grado di attirare un pubblico non solo di melomani.

**Circulata Melodia**

Nuova anche la sezione **Circulata Melodia**, ovvero Dante in musica. Tre gli appuntamenti per celebrare il 700° anniversario della morte del Sommo Poeta: ***Dante Symphonie*** di Franz Liszt in **Piazza Capitolo di Aquileia** (30 giugno), ***Io senti' sonare un alto corno all’*Ara Pacis Mundi di Medea** (4 luglio),il cinema muto ***Inferno del 1911*** con accompagnamento musicale dal vivo alla**Rocca di Cormòns** (9 luglio).

**Fra giardini storici, ville e castelli**

Cinque gli appuntamenti della sezione ***La verde musica***, ovvero le apprezzate **visite musicali** **ai giardini e parchi storici**, che il pubblico scoprirà assieme ai curatori del patrimonio ed ai proprietari della dimore. Realizzata in collaborazione con ERPAC e Accademia per l’Opera di Verona/Polo Nazionale Artistico, si arricchirà quest’anno di nuove prestigiose location, fra cui il parco del **Castello di Miramare** a Trieste dove sarà rappresentata la serenata barocca ***Marc’Antonio e Cleopatra*** con la partecipazione dell’Orchestra da camera Schlesinger della Città di Kragujevac (Serbia).

Quattro, infine, i concerti della sezione **Castelli in Aria**, in omaggio a 4 anniversari: il centenario della morte del celebre tenore Enrico Caruso, la nascita dei tenori Franco Corelli e Mario Lanza, il cinquantenario della morte del compositore russo Igor Stravinsky con la sua ***L’Histoire du Soldat*** in Piazza Transalpina a Gorizia, a cavallo del confine italo-sloveno.

**Prenotazioni on line**

**Tutte le informazioni sugli spettacoli e le modalità per assistervi** si trovano su[**www.piccolofestival.org**](http://www.piccolofestival.org).

Alcuni spettacoli sono a pagamento, altri ad entrata libera: **tutti vanno in ogni caso prenotati**.

Il Piccolo Opera Festival anche quest’anno pur difficile rilancia con un programma ampio e ambizioso, reso possibile grazie al **fondamentale sostegno** della Regione Friuli Venezia Giulia (Assessorato alla Cultura e Sport e Assessorato alle Attività produttive), della Camera di Commercio Venezia Giulia, della Fondazione Friuli. Importanti anche il supporto delle amministrazioni comunali dei luoghi dove si terranno gli spettacoli: Trieste, Gorizia, Aquileia, Faedis, Rivignano Teor oltre ben dieci comuni del Collio Isontino fra cui Cormons, Capriva del Friuli, Medea e Dolegna del Collio con cui è stato sottoscritto un accordo quadro. Strategiche per lo **sviluppo trasfrontaliero** del Festival le collaborazioni con l’Ente per il Turismo, Cultura, Gioventù e Sport (ZTKMŠ) e con il Comitato Capitale Europea della Cultura Nova Gorica-Gorizia 2025.

**Per informazioni -** [www.piccolofestival.org](http://www.piccolofestival.org) - [info@piccolofestival.org](mailto:info@piccolofestival.org)

**Ufficio Stampa - AGORÀ di Marina Tagliaferri -** Tel. +39 0481.62385 - [www.studio-agora.it](http://www.studio-agora.it) - [agora@studio-agora.it](mailto:agora@studio-agora.it)